



ULU CAMİİ KUR'AN KURSU

2026–2027



MEŞK DEFTERİ

Cahier de calligraphie arabe

Harf biçimi • iz sürme • düzenli tekrar
Formes des lettres • tracé guidé • répétition régulière

ÖĞRENCİ / ÉLÈVE

Adı soyadı / Nom et prénom

ANONİM ÖRNEK • BASKI ÖNCESİ TASARIM

28 harf • 64 sayfa

28 lettres • 64 pages

1

Örneğe bak

Observe le modèle

2

Sağdan sola yaz

Écris de droite à gauche

3

Çizgiyi ve noktayı izle

Suis la ligne et les points

4

Az ama düzenli tekrar et

Répète peu, mais régulièrement

Bu defterde her harf için model, iz sürme ve serbest tekrar alanı vardır.

Chaque lettre propose un modèle, un tracé guidé et un espace de répétition libre.

Harfleri hocanla çalıştıkça işaretle.

Coche avec ton enseignant au fur et à mesure.

ا Elif Alif ☐ت Te Tā' ☐ج Cim Jīm ☐خ Hı Khā' ☐ذ Zel Dhāl ☐ز Ze Zāy ☐ش Şin Shīn ☐ض Dad Ḍād ☐ظ Zı Ṣā' ☐غ Gayn Ghayn ☐ق Kaf Qāf ☐ل Lam Lām ☐ن Nun Nūn ☐و Vav Wāw ☐ب Be Bā' ☐ث Se Thā' ☐ح Hâ Ḥā' ☐د Dal Dāl ☐ر Ra Rā' ☐س Sin Sīn ☐ص Sad Ṣād ☐ط Tı Ṭā' ☐ع Ayn ‘Ayn ☐ف Fe Fā' ☐ك Kef Kāf ☐م Mim Mīm ☐ه He Hā' ☐ي Ye Yā' ☐

Elif

Alif



Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Kelimenin başında, ortasında veya sonunda bulunabilir; önceki harfe bağlanır, sonrakine bağlanmaz.

Elle peut être au début, au milieu ou à la fin; elle se lie à la lettre précédente, pas à la suivante.



Yalın / Isolée



Öncekiye bağlı / Liée à la précédente

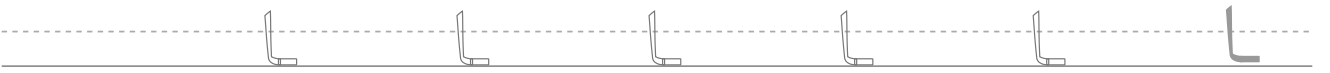
Handwriting practice lines for the letter Alif. The first row shows six isolated Alif letters. The second row shows six connected Alif letters. The third row shows six isolated Alif letters. The fourth row shows six connected Alif letters. The fifth row shows six isolated Alif letters. The sixth row shows six connected Alif letters. The seventh row shows six isolated Alif letters. The eighth row shows six connected Alif letters.

Elif / Alif



Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).



Be

Bā'

ب

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Handwriting practice lines for the letter Bā' (ب). The first row shows the letter in its isolated, initial, medial, and final forms. The second row shows the letter in its isolated, initial, medial, and final forms. The third row shows the letter in its isolated, initial, medial, and final forms. The fourth row shows the letter in its isolated, initial, medial, and final forms. The fifth row shows the letter in its isolated, initial, medial, and final forms.

Be / Bā'

ب

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the letter 'Be / Bā' (ب). The page contains five rows of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row shows the letter 'Be' in its five different forms (isolated, connected to the right, connected to the left, connected to both, and connected to the right with a dot) followed by a blank space for independent writing. The second row shows the letter 'Bā' in its five different forms (isolated, connected to the right, connected to the left, connected to both, and connected to the right with a dot) followed by a blank space for independent writing. The third row shows the letter 'Be' in its five different forms (isolated, connected to the right, connected to the left, connected to both, and connected to the right with a dot) followed by a blank space for independent writing. The fourth and fifth rows are blank for independent practice.

Te

Tā'

ت

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.

ت

Yalın / Isolée

ت

Başta / Initiale

ت

Ortada / Médiane

ت

Sonda / Finale

ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت

Te / Tā'

ت

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the letter Te / Tā' (ت). The page contains six rows of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row shows the letter in its connected form (ت) followed by five isolated forms (ت) for tracing. The second row shows the letter in its isolated form (ت) followed by five isolated forms (ت) for tracing. The third row shows the letter in its isolated form (ت) followed by five isolated forms (ت) for tracing. The remaining three rows are empty for independent practice.

Se

Thā'



Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Se / Thā'

ث

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

ث ث ث ث ث ث

ث ث ث ث ث ث

ث ث ث ث ث ث

Cim

Jīm

ج

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Handwriting practice lines for the letter Cim (Jīm). The page contains five rows of lines. The first row shows the letter in its initial, medial, and final forms. The second row shows the letter in its initial, medial, and final forms. The third row shows the letter in its initial, medial, and final forms. The fourth row shows the letter in its initial, medial, and final forms. The fifth row shows the letter in its initial, medial, and final forms.

Cim / Jīm

ج

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the letter Cim / Jīm. The page contains six rows of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row shows the letter Cim in its five basic forms (isolated, connected to the left, connected to the right, connected to the left and right, and connected to the left and right with a dot) followed by a solid example. The second row shows the letter Jīm in its five basic forms followed by a solid example. The third row shows the letter Cim in its five basic forms followed by a solid example. The remaining three rows are empty for independent practice.

Hâ

Ḥā'

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Handwriting practice lines for the Hâ' letter. The first four rows show the letter in its initial, middle, and final forms, followed by a row of empty lines for practice.

Hâ / Hâ'

ح

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the letter Hâ / Hâ' (ح). The page contains six rows of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row shows the letter in its basic form (ح) followed by five variations of its connected forms (ح, ح, ح, ح, ح). The second row shows the letter in its basic form (ح) followed by five variations of its connected forms (ح, ح, ح, ح, ح). The third row shows the letter in its basic form (ح) followed by five variations of its connected forms (ح, ح, ح, ح, ح). The remaining three rows are empty for independent practice.

Hı

Khā'

خ

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Handwriting practice lines for the letter Khā' (خ). The first four rows show the letter in its initial, medial, and final forms, followed by a row of empty lines for practice.

Hı / Khā'

خ

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).



Dal

Dāl



Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Kelimenin başında, ortasında veya sonunda bulunabilir; önceki harfe bağlanır, sonrakine bağlanmaz.

Elle peut être au début, au milieu ou à la fin; elle se lie à la lettre précédente, pas à la suivante.



Yalın / Isolée



Öncekiye bağlı / Liée à la précédente

Handwriting practice lines for the letter Dāl. The page contains five sets of horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and writing. Each set includes a small example of the letter Dāl in its isolated form at the beginning of the line.

Dal / Dāl

د

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the letter Dal / Dāl. The page contains multiple rows of three-line guides (top solid line, middle dashed line, bottom solid line). The first row includes six examples of the letter Dal in its connected form (د) and one example of the letter Dāl in its isolated form (د). The subsequent rows are blank for independent practice.

Zel

Dhāl

ذ

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Kelimenin başında, ortasında veya sonunda bulunabilir; önceki harfe bağlanır, sonrakine bağlanmaz.

Elle peut être au début, au milieu ou à la fin; elle se lie à la lettre précédente, pas à la suivante.

ذ

Yalın / Isolée

ذ

Öncekiye bağlı / Liée à la précédente

ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ

Zel / Dhāl

ذ

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

Ra

Rā'



Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Kelimenin başında, ortasında veya sonunda bulunabilir; önceki harfe bağlanır, sonrakine bağlanmaz.

Elle peut être au début, au milieu ou à la fin; elle se lie à la lettre précédente, pas à la suivante.



Yalın / Isolée



Öncekiye bağlı / Liée à la précédente

Handwriting practice lines for the letter Rā' (Ra). The page contains five sets of horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for tracing and writing. Each set includes five examples of the letter Rā' in its isolated form, followed by five examples of the letter Rā' in its connected form, linking to the previous letter.

Ra / Rā'



Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the Arabic letter Ra (ر). The page contains six sets of horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid). The first two sets include pre-writing guides: the first set shows the letter Ra in its isolated form (ر) and its connected form (رـ) six times each, and the second set shows the letter Ra in its isolated form (ر) and its connected form (رـ) six times each. The remaining four sets are blank for independent practice.

Ze

Zāy

ز

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Kelimenin başında, ortasında veya sonunda bulunabilir; önceki harfe bağlanır, sonrakine bağlanmaz.

Elle peut être au début, au milieu ou à la fin; elle se lie à la lettre précédente, pas à la suivante.

ز

Yalın / Isolée

ز

Öncekiye bağlı / Liée à la précédente

ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز

ز

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Sin

Sîn

س

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Handwriting practice lines for the letter Sin (س). Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row shows five examples of the letter in its initial form (Başta / Initiale). The second row shows six examples of the letter in its initial form. The third row shows six examples of the letter in its initial form. The fourth row shows five examples of the letter in its initial form. The fifth row shows five examples of the letter in its initial form. The sixth row shows five examples of the letter in its initial form.

Sin / Sin

س

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the letter Sin (س). The page contains six rows of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row shows the letter Sin in its various forms (isolated, connected, and in different positions) for tracing. The subsequent rows are blank for independent practice.

Şın

Shīn

ش

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.

ش

Yalın / Isolée

ش

Başta / Initiale

ش

Ortada / Médiane

ش

Sonda / Finale

ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

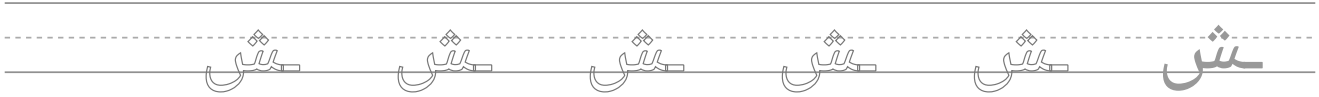
ش ش ش ش ش

Şın / Shīn

ش

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).



Sad

Şād



Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Handwriting practice lines for the Sad letter (ص). The page contains five rows of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row shows five examples of the letter in its initial form (Başta / Initiale). The second row shows six examples of the letter in its initial form. The third row shows six examples of the letter in its initial form. The fourth row shows five examples of the letter in its initial form. The fifth row shows five examples of the letter in its initial form.

Sad / Şād

ص

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the letter Sad / Şād. The page contains six rows of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row is pre-filled with six examples of the letter Sad in its various forms, including connected and isolated styles. The remaining five rows are empty for practice.

Dad

Ḍād

ض

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Practice lines for the letter Dad (ض) on a three-line grid. The first row shows five connected 'ض' characters. The second row shows six connected 'ض' characters. The third row shows six connected 'ض' characters. The fourth row shows five connected 'ض' characters. The fifth row shows five connected 'ض' characters. The sixth row shows five connected 'ض' characters.

Dad / Dād

ض

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

Tı

Ṭā'

b

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.

b

Yalın / Isolée

b

Başta / Initiale

b

Ortada / Médiane

b

Sonda / Finale

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

b

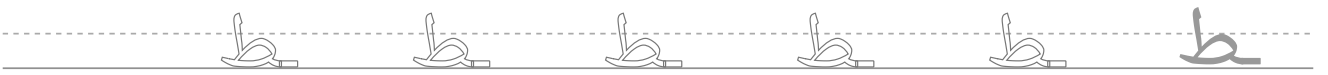
b

Tı / Ṭā'

ṭ

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).



Zı

zā'

ظ

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.

ظ

Yalın / Isolée

ظ

Başta / Initiale

ظ

Ortada / Médiane

ظ

Sonda / Finale

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

Zı / Zā'

ظ

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

Ayn

'Ayn



Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Handwriting practice lines for the letter 'Ayn'. Each row consists of four horizontal lines (top, dashed middle, baseline, and descender line). The first three rows show the letter 'Ayn' in its initial, middle, and final forms respectively, followed by empty space for practice. The fourth row shows the letter 'Ayn' in its initial, middle, and final forms, followed by empty space for practice. The fifth row shows the letter 'Ayn' in its initial, middle, and final forms, followed by empty space for practice. The sixth row shows the letter 'Ayn' in its initial, middle, and final forms, followed by empty space for practice.

Ayn / 'Ayn

ع

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the letter 'Ayn / 'Ayn (ع). The page contains six rows of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row is pre-filled with six examples of the letter in its basic form (ع). The second row is pre-filled with six examples of the letter in its connected form (ع). The third row is pre-filled with six examples of the letter in its connected form (ع). The remaining three rows are empty for independent practice.

Gayn

Ghayn

غ

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Practice lines for writing the letter Gayn (غ) on ruled lines. The first row shows the isolated form (Yalın / Isolée) and the initial, medial, and final forms (Başta / Initiale, Ortada / Médiane, Sonda / Finale) for tracing. The subsequent rows provide space for independent practice of the letter in its various forms.

Gayn / Ghayn

ع

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

Fe

Fā'

ف

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.

ف

Yalın / Isolée

ف

Başta / Initiale

ف

Ortada / Médiane

ف

Sonda / Finale

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

Fe / Fā'

ف

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

Kaf

Qāf

ق

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق

Kaf / Qāf

ق

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

Kef

Kāf



Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.

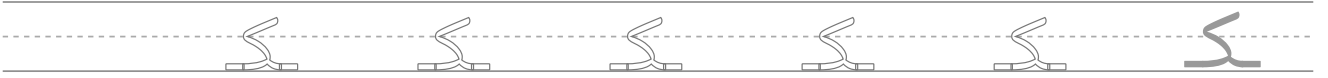


Kef / Kāf



Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).



Lam

Lām



Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



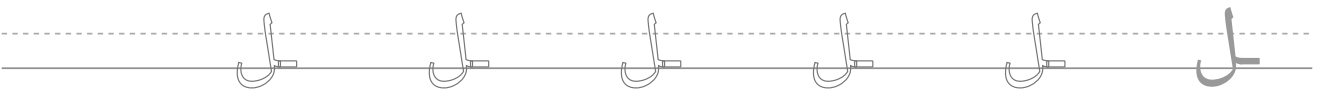
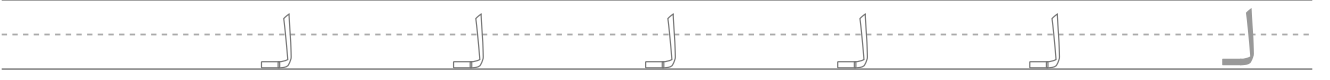
Handwriting practice lines for the Lām character. Each row contains five dashed Lām characters for tracing. The first row shows the isolated form, the second row shows the initial form, the third row shows the medial form, and the fourth row shows the final form. The fifth row is empty for independent practice.

Lam / Lām

ل

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).



Mim

Mīm



Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Handwriting practice lines for the letter Mim. The page contains five rows of horizontal lines (top, middle dashed, and bottom) for tracing and writing. Each row contains six instances of the letter Mim in its initial form, followed by empty space for independent practice.

Mim / Mīm



Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the Arabic letter Mim (Mīm). The page contains six sets of horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid). The first set includes six small Mim characters for tracing, followed by five empty sets for independent practice.

Nun

Nūn

ن

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Yalın / Isolée



Başta / Initiale



Ortada / Médiane



Sonda / Finale

Handwriting practice lines for the letter Nun (ن). The first row shows the isolated form (ن) followed by five connected forms (ن ن ن ن ن). The second row shows the initial form (ن) followed by five connected forms (ن ن ن ن ن). The third row shows the medial form (ن) followed by five connected forms (ن ن ن ن ن). The fourth row shows the final form (ن) followed by five connected forms (ن ن ن ن ن). The fifth row is empty for practice.

Nun / Nūn

ن

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن

He

Hā'



Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Handwriting practice lines for the letter Hā' (He). Each row consists of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom). The first row contains five isolated Hā' characters for tracing. The second row contains six isolated Hā' characters for tracing. The third row contains six isolated Hā' characters for tracing. The fourth row contains five isolated Hā' characters for tracing. The fifth row is empty for independent practice.

He / Hā'



Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the Arabic letter He / Hā'. The page contains six rows of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row is pre-filled with the letter in its six different forms: five isolated forms and one connected form. The remaining five rows are empty for practice.

Vav

Wāw

9

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Kelimenin başında, ortasında veya sonunda bulunabilir; önceki harfe bağlanır, sonrakine bağlanmaz.

Elle peut être au début, au milieu ou à la fin; elle se lie à la lettre précédente, pas à la suivante.

9

Yalın / Isolée

9

Öncekiye bağlı / Liée à la précédente

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

Vav / Wāw

9

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

Handwriting practice lines for the letter Vav / Wāw. The page contains six sets of horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and independent writing. The first two sets include the letter '9' (representing Vav) for tracing. The remaining four sets are blank for independent practice.

Ye

Yā'

ي

Önce örneği izle, sonra aynı biçimi çizgiler üzerinde dene.

Observe d'abord, puis essaie la même forme sur les lignes.

Bu harf önceki ve sonraki harfe bağlanır; başta, ortada ve sonda biçimlerini karşılaştır.

Cette lettre se lie avant et après; compare ses formes initiale, médiane et finale.



Handwriting practice lines for the letter Ye (Yā'). The page contains four rows of lines, each with five dashed outlines of the letter Ye (Yā') for tracing. The first row shows the letter in its initial, medial, and final forms. The second row shows the letter in its initial, medial, and final forms. The third row shows the letter in its initial, medial, and final forms. The fourth row shows the letter in its initial, medial, and final forms.

Ye / Yā'

Farklı biçimleri tekrar et; ardından kendin yaz.

Répète les différentes formes, puis écris seul(e).

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

Örnekleri hocanla seslendir; sonra biçimi yaz.

Lis les modèles avec ton enseignant, puis écris la forme.

ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

Bir harfin biçimi bulunduğu yere göre değişebilir.

La forme d'une lettre peut changer selon sa place.

Handwriting practice lines for the letter 'Bağlantı' (Liaison). The page contains four sets of three-line guides (top solid, middle dashed, bottom solid). Each set includes five examples of the letter in its initial form (Bağlantı) and five examples of the letter in its final form (Bağlantı). The examples are arranged in two rows per set: the top row shows the letter in its initial form, and the bottom row shows the letter in its final form. The examples are arranged in two rows per set: the top row shows the letter in its initial form, and the bottom row shows the letter in its final form.

Bildiğin harfleri çizgiler üzerinde tekrar et.

Répète les lettres que tu connais sur les lignes.

ا ب ت ا ب ت ا ب ت ا ب ت

ا ب ت ا ب ت ا ب ت ا ب ت ا ب ت

ج ح خ ج ح خ ج ح خ ج ح خ

ج ح خ ج ح خ ج ح خ ج ح خ ج ح خ

د ذ ر د ذ ر د ذ ر د ذ ر

د ذ ر د ذ ر د ذ ر د ذ ر د ذ ر

Bu sayfayı hocanın seçtiği harf ve biçimlerle doldur.

Remplis cette page avec les lettres et formes choisies par ton enseignant.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines across the page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right edge of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.